

Виталий  
КОВАЛИНСКИЙ

**30 лет тому назад — 8 мая 1982 г. — на площади Победы был торжественно открыт памятник городу-герою Киеву.**

Высшей степени отличия — звания «Город-герой» с вручением медали «Золотая Звезда» — столица Украины была удостоена 8 мая 1965 г. указом Президиума Верховного Совета СССР. До этого, в мае 1954 г., когда праздновалось 300-летие воссоединения Украины с Россией, и 21 июня 1961 г., в 40-летие начала Великой Отечественной войны, Киев был награжден орденами Ленина.

Одним из пунктов Положения о высшей степени отличия определялось, что в городе-герое «устанавливается обелиск с изображением ордена Ленина, медали «Золотая Звезда» и текстом указа Президиума Верховного Совета СССР». Казалось, бывшая Галицкая площадь, названная в 1952 г. площадью Победы, самой судьбой предназначалась для обелиска, но в действительности могло быть по-другому. Ведь еще в 1949 г., когда отмечалось 10-летие воссоединения Западной Украины, на площади был установлен камень с надписью, что здесь будет сооружен памятник в честь «воссоединения всех украинских земель в единое Украинское Советское государство». Его

**...на площади установили сначала фанерный, натурального размера макет...**

в Киеве на 1959—70 гг. Однако уже в декабре 1959-го ЦК Компартии и Совет Министров Украины постановили «временно воздержаться от проектирования», а в 1967 г. был объявлен конкурс на этот памятник в другом месте — около Выставки достижений народного хозяйства УССР.

Площадь Победы освободилась, но для обелиска городу-герою рассматривали не только это место. Обсуждалась также площадь Калинина, которая в 1977 г. стала площадью Октябрьской революции, а в 1991-м майданом Незалежности. В те времена такие важные для архитектурного облика Киева вопросы решали разумно, не торопясь. Поэтому на площади установили сначала фанерный, натурального размера макет и без поспешности посмотрели, как обелиск будет здесь восприниматься. Макет простоял недолго, лица, причастные к намеченному сооружению, убедились, что это место не для него, и отказались от этого варианта.

И вот через 17 лет после выхода указа в центре площади Победы, по оси бульв. Т. Шевченко, был открыт обелиск городу-герою Киеву. Его авторами стали архитекторы В. Лашко и Л. Семенюк. Обелиск высотой 40 м сделан из железобетона, облицован белым уральским мрамором, увенчан пятиконечной звездой диаметром 3 м и установлен на площадке из плит красного гранита и белого мрамора. В нижней его части помещены изображения ордена Ле-

# Обелиск городу-герою



Железная церковь. 1900-е



Площадь Победы. Май 1960-го

нина и медали «Золотая Звезда» и бронзовая надпись «Городу-герою Киеву». К памятнику ведет выход из подземного пешеходного перехода, проложенного от цирка к универмагу «Украина» и гостинице «Лыбедь». Но почему-то текст указа Президиума Верховного Совета СССР, как того требовало Положение о высшей степени отличия, на обелиске отсутствует. Впрочем, это не главное.

К 1982 г., когда праздновалось 1500-летие Киева, площадь Победы в основном почти сформировалась. Ее уже украсило возведенное в 1960 г. по проекту В. Жукова здание цирка, перемещенного сюда из летнего помещения на углу ул. Красноармейской и Саксаганско-

го, где циркачи в 1950—59 гг. давали свои представления.

В 1934 г., когда столицу Украины перевели из Харькова в Киев,

на Галицкой площади планировалось построить большой крытый рынок. Он должен был занять как раз тот участок, который сейчас занимает цирк. В 1960—66 гг. на площади в сложных геологических условиях был сооружен универмаг «Украина» (арх. И. Гомоляка), ставший крупнейшим в республике. В 1970 г. поднялась 17-этажная гостиница «Лыбедь», построенная по проекту группы архитекторов во главе с Н. Чмутинной.

А за 50 лет до того как возвысилась обелиск городу-герою, в начале 1930-х, на Галицкой площади, которую называли также Еврейским базаром, еще стояла первая и единственная в Российской империи церковь, сделанная из металла. Потому она и получила, кроме своего основного имени — Иоанно-Златоустовская, еще и название Железная. Появлению в этом месте храма предшествовали 13 лет, ушедших на выбор земельного участка, переписку и согласования с различными инстанциями, и четыре года строительства.

Сложилось так, что в старом Киеве на довольно близком расстоянии одна от другой находились несколько приходских церквей — Георгиевская, Сретенская, Иоанно-Златоустовская, Десятинная, а также Софийский собор и Андреевская церковь. В то же время в некоторых других местностях храмы отсутствовали. Поэтому высочайшим указом от 2 сентября 1854 г. было предписано деревянную церковь Иоанна Златоуста, что стояла на углу ул. Большая Житомирская и



Макет обелиска на площади Калинина. 1970-е

Владимирской, перенести в другое место. Для нее первоначально наметили участок в треугольнике ул. Шулявской (Л. Толстого), Паньковской и Никольско-Ботанической. Но здесь требовались большие затраты по распланировке территории, где пролегли глубокие овраги и отроги, и на прокладку дороги к новому церковному погосту около университетского сада.

Время шло, и только в начале

1858 г. стали обсуждать способы приведения земельного участка в надлежащий для строительства вид. Но тут будущие прихожане внесли предложение расположить церковь на пересечении нынешних ул. Л. Толстого и Саксаганского. И наконец в марте 1867 г. киевский генерал-губернатор А. Безак, предварительно согласовав с митрополитом Арсением, принял решение возводить Иоанно-Злато-

устовскую церковь на Галицком рынке. К этому месту примыкали Бибиковский бульв. (бульв. Т. Шевченко), ул. Бульварно-Кудрявская (Воровского) и Мало-Владимирская (Олесь Гончара).

Между тем министерство внутренних дел предложило построить в Киеве церковь из металлических конструкций по системе инженера-технолога Никкельса. Созданный при министерстве комитет, на который было возложено руководство строительством железных церквей, планировал соорудить таких несколько. Комитет считал их достаточно дешевыми, удобными для перевозки и безопасными в пожарном отношении. Но первый же опыт оказался слишком дорогим, строительство продвигалось с большими трудностями и в конце концов стало и последним. 16 августа 1871 г. митрополит Арсений совершил торжественный акт освящения храма, но позже с ним пришлось еще повозиться.

Церковь высотой 28 м и шириной в средней части 13 м была смонтирована на каменном фундаменте и стояла на цоколе из железных листов. Над железным покрытием возвышались пять куполов — один железный и четыре чугунных, над колокольней — конусный купол. Над всеми — кресты из ковального железа с медными шарами. У церкви было три входных крыльца с чугунными площадками, ступенями и фронтонами на таких же колоннах. Оконные рамы — из ковального железа. Внутри между железными стойками церковное помещение было обложено кирпичом в один ряд и поштукатурено, для обогрева имелись четыре печи.

К сожалению, в первую же зиму выявились существенные недостат-

ки нового молитвенного помещения, предназначенного для многочисленных собраний. Из-за отсутствия вентиляции стены покрывались влагой и черными пятнами, похожими на плесень. Воздух в церкви был тяжелым до удушья, церковные книги и вещи увлажнялись. После некоторых переделок положение улучшилось, но полностью исправить его не удалось. Уже через 30 лет на собранные прихожанами пожертвования церковь капитально отремонтировали, даже облагородили. Тогда же, в 1901-м, позолотили пять церковных маковок и большой купол на колокольне. Однако в полной мере технические просчеты проекта не устранили. В этот период церковный приход состоял из жителей Верхней и Нижней Соломенки, ул. Желянской, Маложандармской (часть ул. Саксаганского от Паньковской до конца), Безаконской (Коминтерна, С. Петлюры), Степановской (Старовокзальной) и Бибиковского бульвара. В 1910 г. в приходе числилось 56 дворов, в которых проживали 468 прихожан.

А между тем Железной церкви оставалось служить киевлянам недолго. В январе 1925 г. президиум Киевского губисполкома, рассмотрев жалобу церковной общины на ранее принятое решение о закрытии храма, оставил ходатайство без удовлетворения.

Последним для первой и единственной церкви из металлических конструкций стал 1934 г. Президиум Киевского горсовета 4 июля постановил церковь Иоанна Златоуста закрыть, а потом и снести. Обоснование решения было типичным для того времени: «Религиозная община при данном молитвенном доме не выполняет составленного с ней соглашения на пользование таковой, не ремонтирует церковь, в связи с чем здание разрушается; закрытие церкви не лишит верующих молитвенного дома, они смогут удовлетворять свои религиозные потребности в других церквях синодальной ориентации, которых в данной местности еще есть восемь».

Выходила странная арифметика: во-первых, трудно сказать, как расшифровывалось понятие «данная местность», и, во-вторых, к имеющимся храмам причислялись те, что следующими решениями тоже ликвидировались. В постановлении указывалось еще одно «важное» обстоятельство: «Трамвайный трест поднял вопрос о закрытии этой церкви и сносе, поскольку он будет проводить реконструкцию трамвайных путей на Евбазе и этой реконструкции церковь мешает».



Золотая Звезда Киева

Интернет-магазин  
www.gobest.com.ua

## Фільтри ЕКО 2000

та комплектуючі

**3 рівні доочищення води:**

1. Керамічний вкладиш
2. Вугільний сорбент оброблений нітратом срібла
3. Магніт.

Триває акція обміну  
ЕХО 222 на ЕХО 2000

**292-95-30; 292-95-32**

Київ, вул.Пожарського, 4 (ст.м. "Дарниця")

Можливо доставити та встановити